
студия
ДИАФИЛЬМ



СКАЗКА
про
ИВАШКУ-ГЛИНЯШКУ
рисунки В. МАРКИНА



Вот послушайте, дети, что скажу, с чего начну. Жили-были в деревне дед да бабка. Вот такие — совсем старенькие.



И была у них внучка Ариша. Вот такая — в косичках ленточки. Зимой жила она в городе, а летом приезжала в деревню погостить.



Хорошо в деревне летом! Можно в речке с ребятишками поплескаться, поплавать.



Можно с бабушкой в лес по грибы, по ягоды ходить. 6



Можно бабушкиных цыплят пшеном кормить. Цыплята клюют, а курица квохчет, будто Арише «спасибо» говорит. 6



Любила Ариша и дедушкины игрушки из глины. Вот такие. Тут тебе и свистульки, и зверюшки, и куколки. Лепит их дед, раскрашивает, сушит на солнце и дарит любимой внучке.



А всего лучше было вечером бабушкины сказки слушать. Мастерица была бабушка сказки сказывать—и смешные, и страшные. Что ни вечер—сказка, а то и две.



Вот и наступило лето. Пришла пора готовить внучке подарки. Пошёл дед на речку. Накопал белой глины



и стал лепить новую игрушку—удалого молодца Ивашку.



До чего же хорош получился глиняный Ивашка! Глаза хитренькие, нос курносенький, щёчки что твои яблочки румяные.



А за спину, глядите-ка, дед всамделишный коробок из бересты Ивашке повесил. Будто собрался Ивашка в лес по грибы.



Поставил дед игрушку на окно просыхать и ушёл из избы. А бабушка уселась под окном с вязаньем. Вот сидит она, спицами постукивает, про внучку думает да на Ивашку поглядывает.



Вязала старенькая, вязала да и задрёмывать стала. Совсем сморил было сон старушку. Уронила она на пол вязанье... 14



Вдруг слышит чей-то голос: «Эй, баушка, полно тебе спать!» Глянула старушка — стоит перед ней во весь рост дедушкин Ивашка-глиняшка с коробом за плечами.



«Ты куда собрался, Ванюша?» — спросила старушка. «По грибы, по грибы, бабушка!» — «Да ведь рано, поди, Ванюшка. Какие теперь грибы?» — «Кому рано, а мне в самый раз!»



Усмехнулся Ивашка, подмигнул бабке да как ногой притоп-
нет, руками прихлопнет...



и ахнуть старушка не успела, а уж сидит у Ивашки за спиной в коробе, будто гриб какой! А Ивашка топ-топ, на улицу катит.



Дед на дворе дрова колол. Только замахнулся топором, а Ивашка тут как тут. Поглядел на деда да как притопнет, да как присвистнет!



Смотри-ка, вот уж и дед, точно большой гриб-моховик, в Ивашкином коробе красуется.



Бредёт Ивашка с коробом по деревенской улице. А навстречу ему девушки с вёдрами на коромыслах. «Ну-ка, стойте, девушки! Куда торопитесь?» — кричит им Ивашка.



Раз топнул, два топнул, свистнул... Вот и девушки в коробе, словно грибы-лисички. Друг дружку подталкивают, смеются...



Идёт Ивашка дальше по улице. А навстречу ему парни с косами. «Стойте, стойте»!—кричит им Ивашка. «Ты чего это?— смеются парни.—Некогда нам. Косить надо».



«Мало ли что! — разозлился Ивашка. — Косить им надо. А у меня ещё короб не полон. Нуте-ка, на место!»



Глядь—и парни, точно грузди, в коробе красуются. Полным-полнёхонек коробок, еле-еле тащит его жадный Ивашка. 26



Доплёлся до леса, остановился на опушке, пыхтит. А тут из лесу ему сам лесной хозяин-то и вышел. Огромный бурый медведь. Вот такой!



«Эй, косолапый! — закричал Ивашка. — Вот ты-то, боровик, мне и нужен! Полезай-ка в мой короб. Там для тебя как раз местечко найдётся. Да поживей, поживей!»



Глянул медведь на Ивашку-глиняшку, встал на задние лапы да как заревёт!



Захотелось медведю получше разглядеть—кто это его, лесного хозяина, собирается в короб, как гриб, посадить? А глаза у мишки маленькие, толком не видят.



Схватил он Ивашку да к самым глазам и поднёс. Захрустел в могучих медвежьих лапах глиняный Ивашка, точно яичная скорлупа. Рассыпался, жадина, на ме-е-ел-кие черепочки: алые, синие, жёлтые...



Один берестяной коробок целёхонек остался. Выкатились из него парни с косами и айда в поле сено косить.



Выкатились девки с вёдрами—коровушек поить. 32



А тут, глядишь, и дед с топором да бабушка с клубком!



Увидал медведь столько народу, испугался и ну в лес на всех четырёх удирать! Только его и видели.



Вот тут-то бабушка и проснулась. Глядит — солнышко в окошко светит.



«Ах ты, чудеса какие!—засмеялась бабушка.—Вот какой сон приснился. Ай да сон! В самый раз новая сказочка для внучки Ариши!»

Конец



Сценарий
С. ОСКОЛЬСКОЙ
Художественный редактор
В. ДУГИН
Редактор
Г. ВИТУХНОВСКАЯ

101000, Москва, Центр,
Старосадский пер., 7

Цветной 0-30 Д-014-82